



»Wie wunderbar in diesen besonderen Zeiten, so etwas Schönes zu erleben! Herzlichen Dank für diese Gaben an unsere Seelen.«

Eintrag aus unserem Gästebuch

VERANSTALTUNGSORT

Die SCALA (ehemals Filmtheater) in der Blumenstraße 15 (Eingang Neckarstraße) | 73728 Esslingen am Neckar

PARKMÖGLICHKEITEN

Nächstes Parkhaus:
Küferstraße / Altstadt (ca. 10 Minuten Fußweg).

VORVERKAUF

Kartenservice der Esslinger Zeitung | Marktplatz 6
Telefon: 0711 9310-230
Stadtinformation | Marktplatz 16
Telefon: 0711 396939-33
Buchhandlung Provinzbuch | Küferstraße 9
An allen Reservix VVK-Stellen und unter www.reservix.de

PREISE

VVK 35 € / erm. 25 € · AK 38 € / erm. 28 €

(Schüler*Innen & Student*Innen sowie Schwerbehinderte ab 80%)

Freier Eintritt* mit dem Esslinger Kulturpass.

Frühzeitige Reservierung unter scala@richtungdichtung.de erforderlich.

Verschenken Sie flexible Gutscheine.
Bestellungen unter: scala@richtungdichtung.de

Bitte beachten Sie unser Hygienekonzept:

richtungdichtung.de/hygienekonzept

Zusätzlich zum Kartenkauf bitten wir um rechtzeitige

Voranmeldung unter: scala@richtungdichtung.de

Eine Veranstaltungsreihe von richtungdichtung
Kontakt: Michael Stülpnagel | mail@richtungdichtung.de
www.richtungdichtung.de | Telefon: 0179 1225982

► richtungdichtung.de

Wir danken unseren Förderern & Partnern:

STADT ESSLINGEN AM NECKAR

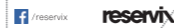


PROVINZBUCH
Ihre Buchhandlung
in Esslingen



Info & Buchung
www.richtungdichtung.de

Tickets unter
www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen



*begrenztes Kontingent

MICHAEL
STÜLPNAGEL
Erzähler

JOHANNES
WEIGLE
Live-Soundtrack



DAS DUO PHANTASMA ERZÄHLT
von Stefan Zweig

24 Stunden

aus dem Leben einer Frau

Scala Esslingen | Premiere 19. SEPTEMBER 2021

TICKETS
reservix.de

TERMINE & INFOS:
[richtungdichtung.de/
24-Stunden](http://richtungdichtung.de/24-Stunden)



AB HERBST 2021 IN DER
Scala Esslingen

KULTUR IM KINO
SCALA ESSLINGEN
2021/22



Der Ort in Esslingen
für feinsinnige
Unterhaltung und
beste Seelennahrung!

[richtungdichtung.de/
kultur-im-kino/](http://richtungdichtung.de/kultur-im-kino/)



»Zuhause ist das Duo Phantasma
in dem alten Esslinger Filmtheater
„Scala“ – die ideale Bühne für viel
Atmosphäre und Wortmagie.«

SWR 2

24 STUNDEN AUS DEM LEBEN EINER FRAU

von Stefan Zweig

Michael Stülpnagel (Erzähler)

Johannes Weigle (Live-Soundtrack)

Eine zufällige Tischgesellschaft einer kleinen Pension an der Riviera gerät in eine hitzige Diskussion. Auslöser ist ein Skandal im benachbarten „Palace Hotel“: Ein Hotelgast, die junge Henriette, ist Hals über Kopf mit einem charmananten französischen Urlauber durchgebrannt. Sie lässt ihren Mann und ihre zwei Kinder verzweifelt zurück. Bis auf einen alleinreisenden Herrn und eine ältere alleinstehende Dame aus England, sind sich alle bei Tisch einig, dass eine solch überstürzte Entscheidung nur aus kopfloser Leidenschaft entstehen könne, und moralisch hart zu verurteilen sei. Mit seinem Verständnis für spontane Liebe und Leidenschaft provoziert der junge Herr seine Tischnachbarn bis zum Äußersten, und einzig die elegante 67-jährige Dame zeigt ihm still ihre Zustimmung. Sie vertraut ihm allein die außergewöhnlichsten 24 Stunden ihres Lebens vor fast dreißig Jahren an.

Der österreichische Schriftsteller Stefan Zweig ist zweifellos einer der größten Erzähler Europas. Jeder Satz funkelt in sprachlicher Schönheit und strahlt in überwältigender Bildhaftigkeit.

Das Duo Phantasma schafft aus der mehrfach verfilmten Erzählung ein weiteres exzellentes Hörstück für die Bühne. Im Zuhören versunken sind sie sofort mitten im Geschehen und erleben diese mitreißende Novelle durch die Kraft der Phantasie in ihrer ganzen Einzigartigkeit.

„Sie inszenieren Literatur ohne aufwendige Kulissen, ohne bunte Kostüme und ohne viel Tamtam. Sie reduzieren auf den Text und bringen Literarisches als „Kino im Kopf“ auf die Bühne.“ EZ

TERMINE

19.9.2021 PREMIERE

26.9.2021 | 10.10.2021 | 17.10.2021

16.1.2022 | 13.2.2022 | 8.5.2022 | 26.6.2022

Beginn jeweils 17.30 Uhr

Spieldauer ca. 90 Min. zzgl. einer Pause

DUO PHANTASMA

KINO IM KOPF

richtungdichtung.de/24-stunden



Johannes Weigle & Michael Stülpnagel

**WEITERE
OZEANREISEN 2022
WEGEN GROSSER
NACHFRAGE!**

NOVECENTO DIE LEGENDE VOM OZEANPIANISTEN

von Alessandro Baricco | Übersetzt von Karin Krieger

Michael Stülpnagel (Erzähler) | Johannes Weigle (Musiker)

Er ist auf einem Schiff geboren. Und er wird zu einem außergewöhnlichen Pianisten. Novecento ist ein Findelkind, das im Jahr 1900 im Ballsaal des Ozeandampfers „Virginian“ von einem Matrosen gefunden und großgezogen wird. Für die Welt an Land existiert er nicht. Der Ozean ist sein Zuhause. In seiner Musik lebt er grenzenlose Freiheit. Die Erzählung von Alessandro Baricco ist eine Hymne an die Musik, die Freundschaft und die Fantasie. Schauspieler Michael Stülpnagel und Musiker Johannes Weigle bringen diese beglückende Geschichte als musikalische Lesung auf die größte Leinwand, die es gibt: In Ihren Kopf.

„Der Multiinstrumentalist findet auf Klavier, Cello oder Trommel stets den richtigen Ton und den richtigen Drive. Gesprochenes Wort und Musik schwingen im Einklang und lassen damit regelrecht Bilder im Kopf entstehen - großes Kopfkino eben, bei dem der Kinosaal zum Ozeandampfer wird.“ Mitteilungsblatt Esslingen

TERMINE

20.2.2022 | 10.4.2022 | 22.5.2022

Beginn jeweils 17.30 Uhr

Spieldauer ca. 90 Min. (zzgl. einer Pause)

DUO PHANTASMA

KINO IM KOPF

richtungdichtung.de/novecento



Michael Stülpnagel & Doriana Tchakarova

**FESSELNDE
ERZÄHLKUNST**

DAS HEXENLIED BALLADEN UND MELODRAMEN

Michael Stülpnagel (Rezitation)

Doriana Tchakarova (Klavier)

Fünfzig Jahre hat Klosterbruder Medardus dieses Geheimnis für sich behalten: Seine Liebe zu einer jungen Frau, die als Hexe zum Tod verurteilt wird. Sie stirbt im Feuer mit einem Lied auf den Lippen, das der Mönch Zeit seines Lebens nicht mehr vergessen kann. Das „Hexenlied“ von Ernst von Wildenbruch (Text) und Max von Schillings (Musik) ist wohl die ergreifendste Melodramenkomposition, die je geschaffen wurde. Auch Komponisten wie Robert Schumann, Franz Liszt und Richard Strauß schufen grandiose Melodramen und brachten dieses Genre in den Konzertsälen des späten 19. Jahrhunderts zu großer Popularität. Pianistin Doriana Tchakarova und Schauspieler Michael Stülpnagel bringen neben dem „Hexenlied“ noch einige weitere berühmte Balladen und Melodramen auf die Bühne und sorgen so für einen hochemotionalen Abend mit dieser längst vergessenen, fesselnden Erzählkunst.

„Vollends den Atem stocken ließen die Künstler mit dem „Hexenlied“ von Ernst von Wildenbruch zur Musik von Max von Schillings. Ein langes, dunkles Klaviervorspiel bereite den Teppich für die ungeheuerliche Beichte des Klosterbruders Medardus“ Stuttgarter Nachrichten

TERMINE

31.10.2021 | 17.30 Uhr

29.1.2022 | 19.2.2022 | Jeweils 19.30 Uhr

Spieldauer ca. 75 Min. ohne Pause

richtungdichtung.de/hexenlied