

Sprechtraining!

Die deutsche Aussprache in Lied und Dialog für Musicaldarsteller



Deutschland ist einer der größten Musicalmärkte in Europa. Neben vielen Musicalproduktionen in Stadttheatern zeigt allein Stage-Entertainment jedes Jahr über zehn verschiedene Shows in ganz Deutschland. Reine Ensemble Parts ganz ohne Sprechtexte bzw. kleine Rollen werden immer seltener. Der Anspruch an ein akzentfreies Deutsch schon bei der ersten Auditionrunde ist gestiegen. Für viele bestens qualifizierte aber nicht deutschsprachige Musicaldarsteller, ist daher ein auffälliger Akzent oft das einzige Hindernis für eine Karriere im deutschsprachigen Musiktheater.

Seit über zehn Jahren arbeitet der Sprechtrainer Michael Stülpnagel mit Darstellern aus aller Welt direkt bei den Produktionen von Stage-Entertainment und BB-Promotion. Er betreute u.a. die Musicals *Das Phantom der Oper*, *Mamma Mia*, *Tanz der Vampire*, *Wicked*, *Hairspray*, *We Will Rock You*, *Ich war noch niemals in New York* und *Rebecca*.

Jetzt gibt er seine Erfahrungen in einem Workshop weiter- die ideale Vorbereitung für eine Audition Tour im deutschsprachigen Raum!

Mit vielen Tricks und Tipps aus der Praxis arbeitet er für eine perfekte deutsche Aussprache im Lied und in den Dialogen. Dabei verbindet er Stimme, Artikulation, Sprechmelodie mit dem schauspielerischen Ausdruck der Rolle.

Gruppentraining (ab 3 Std.)

6-10 Teilnehmer

Inhalt:

- Übersicht über das deutsche Lautsystem
- Die wichtigsten Ausspracheregeln
- Artikulationsübungen für spezielle Laute
- Die Artikulationsbasis der deutschen Sprache
- Exakte Vokalplätze hören und einrichten
- Mühelose Konsonantenverbindungen
- Auditives Training: Differenziertes Hören der Prosodie für die Eigenkontrolle
- Lesetraining von deutschen Texten
- Analyse einer Sprachaufnahme
- Einige Ausspracheregeln für das Singen in deutscher Sprache
- Übungen zum Sprachgefühl

Preis pro Person: Auf Anfrage

Einzeltraining (ab 1 Std.)

Inhalt:

- Arbeit an individuellen Ausspracheschwierigkeiten
- Akzentanalyse
- Vorbereitung eines Liedes in deutscher Sprache
- Vorbereitung eines Monologs oder einer Audition Szene für eine deutschsprachige Produktion

Preis pro Stunde: Auf Anfrage

Unterrichtssprache ist Englisch oder Deutsch

Unterrichtsort: Apollo Theater Stuttgart (Germany) oder direkt bei Ihnen vor Ort