

Lesungen 2015/16

Johannes Weigle | Theatermusiker

Michael Stülpnagel | Schauspieler



Für das perfekte Kopfkino braucht es eine gute Geschichte, eine packende Stimme und die passende Musik. Schauspieler Michael Stülpnagel & Musiker Johannes Weigle schaffen Literaturerlebnisse direkt in Ihrem Kopf. Überall.

Sie haben offene Ohren, den Rest bringen wir mit. Ob Roman, Erzählung, Novelle, Gedicht oder Ballade- wir inszenieren daraus ein Hörstück, dass Ihnen noch lange im Kopf bleibt. Ihre Vorstellungskraft erschafft die inneren Bilder. So erleben Sie Literatur als Phantasma.

www.richtungdichtung.de/duo-phantasma

Weitere Programme und Lesungen jederzeit gerne auf Anfrage!

Kontakt & Buchung

Michael Stülpnagel | Tel. 0179.1225982 | mail@richtungdichtung.de

Repertoire

DER SCHMETTERLINGSSAMMLER

Romanlesung vom finnischen Autor Joel Haahtela

DAS MEERERZÄHLEN

Lieder & Geschichten vom Großen Wasser

WEISSE NÄCHTE

Meistererzählung von Fjodor Dostojewsky

DAS NEBELHORN

Fantastische Erzählung von Ray Bradbury

BAHNWÄRTERTHIEL

Meisternovelle von Gerhart Hauptmann

DIE NASE

Absurd-komische Erzählung von Nikolai Gogol

DER SCHMETTERLINGSSAMMLER VON JOEL HAATHELA

"Am dritten April 1991 wurde mir einem Schreiben mitgeteilt, dass ich eine Erbschaft gemacht hatte. Ich las den Brief wieder und wieder und war mir sicher, keinen Mann namens Henry Ruzicka zu kennen. Das ganze musste ein Irrtum sein, anders konnte ich es mir nicht erklären."

Ein Roman, so schillernd und geheimnisvoll wie ein Schmetterling! Vom finnischen Autoren Joel Haathela

Gekürzte Lesefassung, Dauer 90 Min.



DAS MEER ERZÄHLEN GESCHICHTEN UND LIEDER VOM GROSSEN WASSER

Das Meer ruft – lustige, traurige, romantische, und philosophische Hörstücke über die Sehnsucht nach Erkenntnis und Wahrheit, Erfüllung und Vollkommenheit. Irgendwo am Meer, außerhalb jeder Zeit. Mit Texten u.a. von Alessandro Baricco, Hugo v. Hofmannsthal, Ray Bradbury.

Lesedauer 30-60 Min.



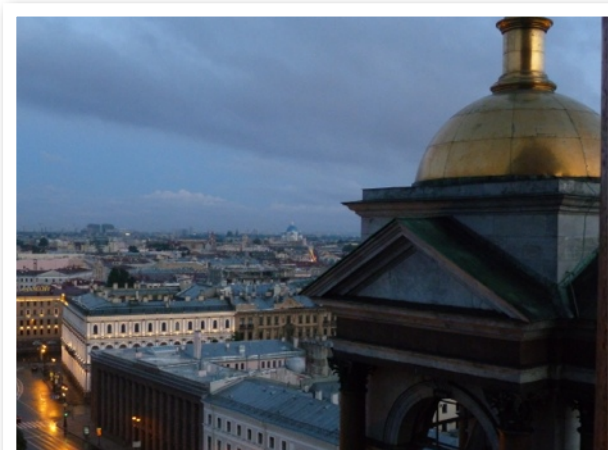
WEISSE NÄCHTE MEISTERERZÄHLUNG VON FJODOR DOSTOJEWSKY

„Es war eine wundervolle Nacht, eine solche Nacht, wie sie vielleicht nur vorkommen kann, wenn wir jung sind.“

Ein einsamer Spaziergänger trifft auf eine verzweifelte junge Frau. Aus der zufälligen Begegnung entwickelt sich eine zarte Liebe ...

Dostojewskis Novelle Weiße Nächte gehört zu den schönsten Liebesgeschichten der Weltliteratur.

Gekürzte Lesefassung. Dauer 45 Min.



DAS NEBELHORN**FANTASTISCHE ERZÄHLUNG VON RAY BRADBURY**

Ein alter Leuchtturm sendet den schaurigen, durchdringenden Ruf des Nebelhorns aus, um die einsamen Schiffe vor dem gefährlichen Kap zu warnen. Der Leuchtturmwärter Mc Dunn beobachtet einmal im Jahr ein seltenes Schauspiel: Das Nebelhorn lockt ein riesiges Ungeheuer aus den tiefen des Meeres an. Ist es ein letzter überlebender Dinosaurier? Eine packende Geschichte über die Einsamkeit, das Warten und die Sehnsucht nach Liebe und Geborgenheit. Philosophisch, anrührend und schrecklich-spannend...

Ungekürzte Lesung. Dauer 30 Min.

**BAHNWÄRTERTHIEL****DIE GANZE NOVELLE VON GERHART HAUPTMANN**

Sein Bahnwärterhäuschen liegt fernab von allem, mitten im märkischen Kiefernforst. Dorthin führt die berufliche Pflicht ihn seit Jahren Tag für Tag, dort lebt der brave Bahnwärter Thiel in seiner winzigen, privaten Parallel-Welt. Dort trauert er um seine verstorbene erste Ehefrau. Sie ist die Mutter des kleinen Tobias, den er über alles liebt. Als Thiel miterlebt, wie seine zweite Frau Lene Tobias quält, braut sich eine Katastrophe zusammen.

Ungekürzte Lesung. Dauer 100 Min.

**DIE NASE****ERZÄHLUNG VON NIKOLAI GOGOL**

„Am 25. des Monats März ereignete sich in Petersburg ein außerordentlich merkwürdiger Vorfall. Der Barbier Iwan Jakowlewitsch erwachte ziemlich früh und verspürte den Geruch von heißem Brot. Er zog sich anstandshalber über das Nachthemd den Frack an, setzte sich an den Tisch, schüttete ein Häufchen Salz darauf, richtete zwei Zwiebeln zu, nahm das Messer in die Hand und machte sich mit wichtiger Miene ans Schneiden des Brotes. Er schnitt es in zwei Hälften, sah sich das Innere an und erblickte zu seiner Verwunderung etwas Weißes. (...) Er faßte es mit den Fingern und zog eine Nase heraus!“

Gekürzte Fassung. Dauer 20 Min.



MICHAEL STÜLPNAGEL

studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Seit vielen Jahren betreut er als Sprechtrainer und Dialogcoach die Musicalproduktionen im Apollo- und Palladium Theater Stuttgart aber auch deutschlandweite Tourneeproduktionen von Stage Entertainment und BB Promotion.

Regelmäßig steht er in verschiedenen Programmen solistisch oder im Ensemble auf der Bühne. Engagements u.a. beim Ensemble WORTON, Hermann-Haake-Stiftung, wort+ton, Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Hapag-Lloyd Kreuzfahrten, Wilhelma Theater, Trio Consenso und verschiedene städtische Kultureinrichtungen. 2015 gründete er zusammen mit Theatermusiker Johannes Weigle das Duo Phantasma, welches Literatur als packendes Hörerlebnis inszeniert.

Als Sprecher arbeitet er u.a. für die Bauer Studios (Werbung, E-Learning), Timecode Filmstudio (Over Voice), musikwerk (Hörbuch) sowie den Action-Verlag (Hörbuch). www.richtungdichtung.de

**JOHANNES WEIGLE**

studierte von 1989 – 1997 an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Seit 1997 ist er freischaffend tätig als Musiker und Maler, Theatermusiker und Vertoner von literarischen Texten. Im Schloss Hochberg in Remseck erstellt er Soundtracks für Film und Theater, komponiert für verschiedene Interpreten im Bereich Kabarett und arbeitet als Liedbegleiter für musikalisch-literarische Veranstaltungen im In- und Ausland. Seit 1999 hält Weigle Seminare an der Pädagogischen Hochschule in Ludwigsburg, betreut Bühnenszenierungen und Vertonungswerkstätten und

leitet Workshops für Kinder und Jugendliche aus Migrationsfamilien. www.johannesweigle.de